

**ANALISIS DIKSI DAN MAJAS DALAM NOVEL *HIDUP BERAWAL DARI  
MIMPI* KARYA FAHD DJIBRAN SERTA IMPLEMENTASINYA  
PADA PEMBELAJARAN SASTRA DI SMK**



**Oleh:  
PRASETYO  
K1213056**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
Juli 2017**

#### PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Prasetyo

NIM : K1213056

program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul "**ANALISIS DIKSI DAN MAJAS DALAM NOVEL *HIDUP BERAWAL DARI MIMPI* KARYA FAHD DJIBRAN SERTA IMPLEMENTASINYA PADA PEMBELAJARAN SASTRA DI SMK**" ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 31 Juli 2017

Yang membuat pernyataan

  
  
Prasetyo

**ANALISIS DIKSI DAN MAJAS DALAM NOVEL *HIDUP BERAWAL DARI  
MIMPI* KARYA FAHD DJIBRAN SERTA IMPLEMENTASINYA  
PADA PEMBELAJARAN SASTRA DI SMK**

**Oleh:  
PRASETYO  
K1213056**

**Skripsi**  
**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar  
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
Juli 2017**

#### PERSETUJUAN

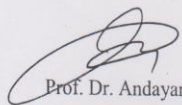
Nama : Prasetyo  
NIM : K1213056  
Judul skripsi : Analisis Diksi dan Majas dalam Novel *Hidup Berawal dari Mimpi* Karya Fahd Djibran serta Implementasinya pada Pembelajaran Sastra di SMK

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, 31 Juli 2017

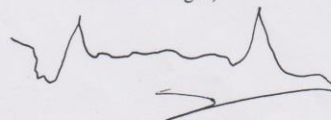
Persetujuan Pembimbing,

Dosen Pembimbing I,



Prof. Dr. Andayani, M. Pd.  
NIP 196010301986012001

Dosen Pembimbing II,



Drs. Yant Mujiyanto, M. Pd.  
NIP 1954052019850310002

#### PENGESAHAN SKRIPSI

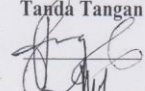
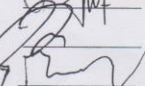

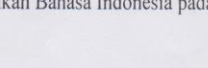
Nama : Prasetyo

NIM : K1213056

Judul Skripsi : Analisis Diksi dan Majas dalam Novel *Hidup Berawal dari Mimpi*  
Karya Fahd Djibrán serta Implementasinya pada Pembelajaran  
Sastra di SMK

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan  
dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret pada hari Senin, 17 Juli 2017  
dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 1 bulan. Skripsi ini telah direvisi dan  
mendapatkan persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Dr. Nugraheni Eko W., S.S, M. Hum		31-07-2017
Sekretaris	: Sri Hastuti, S.S, M.Pd		28-07-2017
Anggota I	: Prof. Dr. Andayani, M. Pd.		31-07-2017
Anggota II	: Drs. Yant Mujiyanto, M. Pd.		28-07-2017

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia pada

hari : Senin

tanggal: 31 Juli 2017

Mengesahkan,

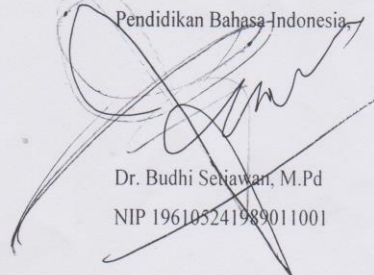
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Sebelas Maret,



Prof. D. Eko Nugroho, M.Pd  
NIP 196101241987021001

Kepala Program Studi

Pendidikan Bahasa Indonesia



Dr. Budhi Setiawan, M.Pd  
NIP 196103241989011001

## ABSTRAK

Prasetyo. K1213056. **ANALISIS DIKSI DAN MAJAS DALAM NOVEL *HIDUP BERAWAL DARI MIMPI* KARYA FAHD DJIBRAN SERTA IMPLEMENTASINYA PADA PEMBELAJARAN SASTRA DI SMK.** Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta, Juli 2017.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) diksi yang digunakan dalam novel *Hidup Berawal dari Mimpi* karya Fahd Djibrán; (2) majas yang digunakan dalam novel *Hidup Berawal dari Mimpi* karya Fahd Djibrán; dan (3) implementasi novel *Hidup Berawal dari Mimpi* karya Fahd Djibrán dalam pembelajaran sastra di SMK.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskripsi kualitatif. Jenis penelitian yang digunakan adalah analisis isi. Teknik pengambilan sampel menggunakan metode *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik analisis dokumen dan wawancara dengan informan. Validitas data menggunakan triangulasi teori dan triangulasi sumber. Analisis data menggunakan analisis interaktif.

Hasil penelitian antara lain: (1) diksi yang paling dominan digunakan dalam novel *Hidup Berawal dari Mimpi* karya Fahd Djibrán adalah kolokasi yang terdiri dari antonimi sinonimi, homonimi, hiponimi, data polisemi. Terdapat pula diksi lain yang ditemukan berupa kata vulgar, idiom, neologisme, dan kata serapan; (2) majas yang dominan digunakan oleh Fahd Djibrán dalam novel *Hidup Berawal dari Mimpi* adalah majas asosiasi. Kemudian majas lain yang dapat ditemukan berupa majas tautotes, anafora, efifora, mesodiplosis, metafora, personifikasi, hiperbola, litotes, ironi, oksimoron, sarkasme, metonimia, asidenton, dan polisidenton; (3) novel *Hidup Berawal dari Mimpi* karya Fahd Djibrán relevan jika diimplementasikan pada pembelajaran sastra di SMK. Novel *Hidup Berawal dari Mimpi* memiliki nilai-nilai yang bisa diambil oleh siswa. Selain itu, terdapat diksi dan majas yang bisa digunakan guru sebagai media pembelajaran untuk menjelaskan pemanfaatan diksi dan majas dalam karya sastra.

**Kata kunci:** diksi, majas, pembelajaran sastra, novel *Hidup Berawal dari Mimpi*

## **ABSTRACT**

**ABSTRACT** Prasetyo. K1213056. **ANALYSIS OF DICTION AND FIGURE OF A SPEECH IN DREAM OF THE LIFE WORK NOVEL'S BY FAHD DJIBRAN AS WELL AS THE IMPLEMENTATION, THE STUDY OF LITERATURE IN THE CMS.** Surakarta: thesis, Faculty of teacher training and educational sciences, University Eleven Maret Surakarta, July 2017.

*This research aims to describe: (1) the diction used in the novel the dream of the Life work of Fahd Djibran; (2) the figure of a speech who used in the novel the dream of the Life work of Fahd Djibran; and (3) the implementation of novel Live from Dream works Fahd Djibran in learning literature in CMS.*

*This research used a qualitative description of the approach. This type of research is the analysis of the contents. Sampling techniques using a purposive sampling method. Engineering data collection using the technique of the analysis of the documents and interviews with informants. The validity of the data using triangulation theory and triangulation of sources.*

*Data analysis using interactive analysis. Results of the study include: (1) the most dominant diction used in the novel the dream of the Life work of Fahd Djibran collocation is consisting of the antonimi sinonimi, homonimi, hiponimi, which data. There are also other diction that is found in the form of vulgar words, idioms, neologism, and loan words; (2) the dominant use by figure of a speech Fahd Djibran in the novel Dream of Life is a figure of a speech Association. Then another figure of a speech which can be found in the form of figure of a speech tautotes, efifora, mesodiplosis, anaphora, metaphor, personification, hyperbole, irony, litotes, oksimoron, sarcasm, metonimia, asidenton, and polisidenton; (3) the novel Dream of the Life work of Fahd Djibran relevant if implemented to the study of literature in the CMS. The novel has a Dream of Living the values that can be picked up by students. In addition, there is the diction and figure of a speech which can be used as the medium of instruction for teachers describes the utilization of diction and figure of a speech in literary works.*

**Keywords:** *diction, figure of a speech, learning literature, the novel the dream of Life*

## **MOTTO**

Yang menang bukanlah yang kuat, tapi yang kuatlah yang menang  
(Franz Beckenbauer)

Hidup memang tak selalu seperti kita inginkan, yang kita harapkan. Hadapilah  
dengan hati tenang, dan tetap melangkah. Kau tak sendiri.  
(Bondan Prakoso)



## PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Kedua orang tuaku, Bapak Prpto Admojo dan Ibu Endang Sri Hutami

*Terimakasih atas doa dan dukungan yang selalu diberikan. Terimakasih atas berbagai macam perkataan dan dorongan yang selalu memebrikan motivasi bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini sehingga dapat menjadi syarat kelulusan Strata 1 (S1)*

Adikku, Dwi Pramono dan Saudara-saudaraku

*Terima kasih telah memberikan dukungan dalam bentuk apapun kepada penulis. Semua canda tawa, kegilaan, dan kekonyolan yang kalian berikan telah memberikan motivasi kepada penulis.*

Teman-teman Bastind 2013

*Terimakasih atas semua yang kalian berikan. Kalian adalah saudara-saudaraku yang memberikan segalanya dengan semua canda tawa dan kegilaan kalian.*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul **“Analisis Diksi dan Majas dalam Novel *Hidup Berawal dari Mimpi* Karya Fahd Djibran serta Implementasinya pada Pembelajaran Sastra di SMK”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian syarat mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penulis menyadari terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta;
2. Dr. Budhi Setiawan, M.Pd., Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Sebelas Maret Surakarta;
3. Prof. Dr. Andayani, M. Pd., selaku pembimbing I yang selalu sabar dalam membimbing, mengarahkan, serta memberikan masukan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik;
4. Drs. Yant Mujiyanto, M. Pd., selaku pembimbing II dan Penasihat Akademik yang selalu memberikan motivasi, arahan, dan masukan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik serta bimbingan hingga akhir studi;
5. Bapak/Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang memberikan banyak ilmu bagi penulis;
6. Murtini Rahmawati, S.Pd selaku guru bahasa Indonesia SMK Negeri 6 Surakarta yang memberikan bantuan dan bersedia menjadi informan dalam proses penelitian; dan
7. Siswa-siswi SMK Negeri 6 Surakarta yang telah berpartisipasi dalam penelitian ini.

Peneliti menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Akan tetapi penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis pribadi dan khalayak pembaca.

Surakarta,     Juli 2017

Peneliti

## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
PENGAJUAN .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
MOTTO .....	viii
PERSEMBAHAN .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR	
A. Kajian Pustaka dan Penelitian yang Relevan .....	7
1. Hakikat Novel .....	7
2. Jenis-jenis Novel .....	10
3. Hakikat Diksi .....	12
4. Ketepatan Diksi .....	14
5. Hakikat Majas .....	19
6. Macam-macam Majas .....	21
a. Majas Perulangan .....	23
b. Majas Perbandingan .....	25

c. Majas Pertentangan .....	28
d. Majas Pertautan .....	29
7. Hakikat Pengajaran Sastra di SMK.....	31
B. Kerangka Berpikir .....	34
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	36
B. Metode dan Pendekatan Penelitian .....	36
C. Data dan Sumber Data .....	37
D. Teknik Pengambilan Sampel.....	38
E. Teknik Pengumpulan Data.....	38
F. Teknik Uji Validitas Data .....	39
G. Teknik Analisis Data.....	39
H. Prosedur Penelitian .....	41
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	42
B. Pembahasan .....	89
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN</b>	
A. Simpulan .....	97
B. Implikasi.....	98
C. Saran .....	99
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>100</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>103</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	halaman
1. Kerangka Berpikir.....	35
2. Analisis Data .....	40
3. Prosedur Penelitian .....	41
4. Grafik Penggunaan Diksi dalam novel <i>Hidup Berawal dari Mimpi</i> .....	60
5. Grafik Penggunaan Majas dalam novel <i>Hidup Berawal dari Mimpi</i> .....	86

## DAFTAR TABEL

Tabel	halaman
1. Pembelajaran Kooperatif.....	33
2. Rincian Waktu Penelitian .....	36
3. Penggunaan diksi dalam novel <i>Hidup Berawal dari Mimpi</i> .....	59
4. Penggunaan majas dalam novel <i>Hidup Berawal dari Mimpi</i> .....	85

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	halaman
1. Data Temuan Diksi dalam novel <i>Hidup Berawal dari Mimpi</i> .....	103
2. Data Temuan Majas dalam novel <i>Hidup Berawal dari Mimpi</i> .....	109
3. Sinopsis novel <i>Hidup Berawal dari Mimpi</i> .....	118
4. Biografi Penulis .....	121
5. Catatan Lapangan Hasil Wawancara .....	123
6. Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian .....	128
7. Surat Permohonan Izin Penelitian.....	129
8. Surat Izin Menyusun Skripsi.....	130